



Активный сезон ролевых игр длится с мая по сентябрь. Зимой ролевых игр существенно меньше, участники сообщества играют в настольные игры и «кабинетки», встречаются в клубе-пабе «Край света» (Фонтанная ул., 3)

# Игра в классика

По набережным Фонтанки и канала Грибоедова, бывшего Екатерининского, гуляют **персонажи Достоевского**. За участниками городской ролевой игры следовали корреспондент Наталия Курчатова и фотограф Роман Кнерцер.

В середине октября, весьма теплого в 20.. году, во время скорее обеденное, два корреспондента городского журнала Т. прошли мимо великолепного во имя Св. Троицы Измайловского собора и остановились на углу улицы, которую в имеющихся обстоятельствах правильнее было бы называть Могилевской. Здесь, в одной из наемных квартир, располагалась полицейская управа, одновременно – штаб ролевой игры «Достоевский».

– Это как театр? Там будут актеры и зрители? – спрашивал фотограф корреспондента.

– Зрителями будем только мы и, возможно, случайные прохожие. Есть роли и костюмы, но нет жесткого сценария. Повороты сюжета могут быть любыми, ведь люди играют не в конкретный роман, а в мир Достоевского.

После чего журналисты, предварительно

**ЛЮДИ ИГРАЮТ НЕ В КОНКРЕТНЫЙ РОМАН, А В МИР ДОСТОЕВСКОГО**

позвонив, поднялись в управу, где им тотчас предложили откусать чаю (как бы хорошо, если так было в нынешних полицейских управах!). Девушка и двое молодых людей, один из которых весьма характерно смотрелся в жилетном костюме, котелке и с ноутбуком на коленях, координировали отсюда ход игры.

– Что участники получают от игры?



– За три дня игроки переживают впечатления, которые они не могли бы получить в обычной жизни, – отвечает один из мастеров-координаторов, Антон. – Как и у классика, мы постарались одним из основных движителей сделать экономические отношения. Все персонажи платят налоги, выкладывают деньги за жилье, будь то квартира в хорошем доходном доме или дешевая ночлежка. Если человек вовремя не заплатил, он может заболеть, например чахоткой, или даже замерзнуть.

– Это похоже на театр? – не унимается фотокор Роман, который с подобным сталкивается впервые.

– Можно назвать это современной интерактивной формой искусства, – соглашается Антон. – Но на театр это не похоже, скорее